

① 次のA～Eは、美術作品において歴史的・国際的に影響しあった作品である。これらの作品と説明文を読んで、各問いに答えなさい。

<A> 『アジャンタの壁画』(左)と『法隆寺金堂壁画』(右)



『アジャンタの壁画』は(ア)の①仏教遺跡で、デカン高原の断崖中層に大小29の石窟がある。製作年代としては②グプタ朝(320年頃～550年頃)後期に多くのものが作られ、壁画にグプタ様式の仏教美術の特色が見られる。

『法隆寺金堂壁画』は法隆寺金堂内部の4面に描かれていた壁画で、薬師・釈迦など4つの浄土と菩薩・羅漢像が描かれ、(ア)の『アジャンタの壁画』に類する。

③白鳳文化の作であるが、1949年の火災で焼失した。

問1. 空欄(ア)にあてはまる現在の国名を答えなさい。

問2. 下線部①について、パキスタン北部の、前1世紀に仏教彫刻がはじまったといわれる遺跡はどこですか。正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. ガンダーラ イ. エルサレム ウ. アテネ エ. メッカ

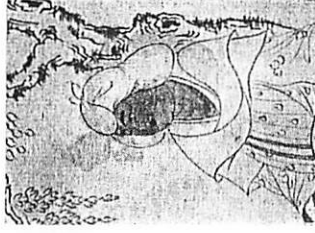
問3. 下線部②について、同時期中国北部で栄え、仏教伝播に大きな影響を与えたのは何という王朝ですか。正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. 秦 イ. 北魏 ウ. 元 エ. 清

問4. 下線部③について、同文化の美術作品として誤っているものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. 薬師寺金堂釈迦三尊像 イ. 高松塚古墳壁画
ウ. 興福寺仏頭 エ. 東大寺盧舎那仏

 トルファアン(中央アジア)の『樹下美人図』(左)と正倉院の『鳥毛立女屏風』(右)



④トルファアンとは中央アジアに栄えたオアシス都市で、5世紀～7世紀に漢民族が移民して高昌国がつくられた。乾燥気候のために政治・経済・文化面の実態を示す貴重な資料が断片的に残った。

『鳥毛立女屏風』は⑤正倉院所蔵の⑥天平文化の、樹下に立つ(イ)の衣装を着けた女性を描いた6扇の屏風である。一部に彩色、髪や衣服にはヤマドリ(イ)の羽毛が貼られていた。女性の顔立ちには(イ)の美人図の影響が認められている。

問5. 空欄(イ)にあてはまる中国の王朝名を答えなさい。

問6. 下線部④について、トルファアンはシルクロードの中継都市であったが、このシルクロードを東に行けば、平城京のモデルとなった都市に着きます。その都市として正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. 長安 イ. 南京 ウ. 上海 エ. 北京

問7. 下線部⑤について、正倉院に所蔵されているのは何という天皇の遺品ですか。正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. 天武 イ. 聖武 ウ. 桓武 エ. 醍醐

問8. 下線部⑥について、同文化の文学・歴史作品として誤っているものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

ア. 古事記 イ. 古今和歌集 ウ. 万葉集 エ. 日本書紀

<C>雪舟の『秋冬山水図』(左)と夏珪の『溪山清遠図』(右)



雪舟は、15世紀後半室町時代に活躍した水墨画家・禅僧で、画聖と称えられる。備中国に生まれ、京都⑦箱国寺に入り、⑧周防国に移る。その後⑨大内氏の船に随行して(ウ)に渡って中国の水墨画を学んだ。

夏珪は南宋後期の代表的画家。詩的情緒のある画法で、日本の室町以後の画家に最も大きな影響を与えた。

問9. 空欄(ウ)にあてはまる中国の王朝名を答えなさい。

問10. 下線部⑦について、この寺院と同じ臨済宗の寺として、誤っているものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 南禅寺 イ. 鹿苑寺 ウ. 慈照寺 エ. 延暦寺

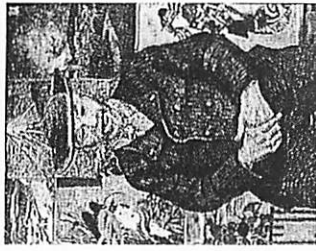
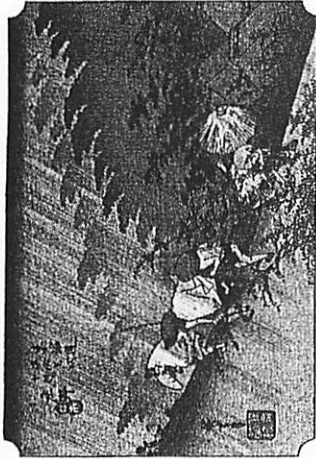
問11. 下線部⑧について、雪舟の本拠地の曇谷庵があった、この国の城下町はどこですか。正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 福岡 イ. 大分 ウ. 山口 エ. 広島

問12. 下線部⑨について、この大内氏の財源で、現在島根県にある银山はどこですか。正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 石見 イ. 生野 ウ. 佐波 エ. 別子

<D>安藤広重の『東海道五十三次』(左)とゴッホの『タンギー爺さん』(右)



⑩安藤(歌川)広重は、⑪江戸時代後期の浮世絵師で、はじめは美人画・役者絵を描いたが、1833年『東海道五十三次』を板行し、一躍名声を得て風景版画家の第一人者となった。他の作品には江戸名所・京都名所など、各地の名所絵がある。

ゴッホ(1853～90年)は江戸時代に日本との交流があった(エ)の後期印象派の画家で、幕末の⑫1867年のパリ万国博覧会をきっかけに、日本の浮世絵に関心をよせ影響を受けた。個性的なタッチと強烈な色彩が特徴で、代表作に『ひまわり』などがある。

問13. 空欄(エ)にあてはまる現在の国名を答えなさい。

問14. 下線部⑩について、同時代の政治的指導者として正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 徳川家光 イ. 天草四郎 ウ. 徳川家斉 エ. 大塩平八郎

問15. 下線部⑭について、安藤広重が活躍した「化政文化」の文化人として誤っているものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 十返舎一九 イ. 喜多川歌麿 ウ. 松尾芭蕉 エ. 葛飾北斎

問16. 下線部⑯について、この年に徳川慶喜が行ったこととして正しいものを次のア～エより一つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 桜田門外の変 イ. 大政奉還 ウ. 廃藩置県 エ. 西南戦争

