

塾人社 入試漢字 過去問編 (両洋H15 精華女子H19~18) 【解答】

両洋	H15	1-1	ある銀行でリョウガエをした	両替
両洋	H15	1-1	ヨウチ園や小学校の学習	幼稚
両洋	H15	1-1	ジヨジヨにはあつたけれども適応できるようになる	徐々
両洋	H15	1-1	ソウイを大なり小なり発見する	相違
精華女子	H19	1-1	多くの事を考えるケイキをあたえる	契機
精華女子	H19	1-1	役割をニナっているようなケースが多い	担(って)
精華女子	H19	1-1	位置についても少しコトなった見方をとる	異(なった)
精華女子	H19	1-1	直線としてのケイショウで表される	形象
精華女子	H19	1-1	深い次元にふれあうヨウソをもつことになる	要素
精華女子	H18	1-1	天使も聖人象もないハイケイは、くすんでいる	背景

塾人社 入試漢字 過去問編 (両洋H15 精華女子H19~18) 【書き取り】

両洋	H15	1-1	ある銀行でリョウガエをした	
両洋	H15	1-1	ヨウチ園や小学校の学習	
両洋	H15	1-1	ジヨジヨにではあったけれども適応できるようになる	
両洋	H15	1-1	ソウイを大なり小なり発見する	
精華女子	H19	1-1	多くの事を考えるケイキをあたえる	
精華女子	H19	1-1	役割をニナっているようなケースが多い	
精華女子	H19	1-1	位置についても少しコトなった見方をとる	
精華女子	H19	1-1	直線としてのケイショウで表される	
精華女子	H19	1-1	深い次元にふれあうヨウソをもつことになる	
精華女子	H18	1-1	天使も聖人象もないハイケイは、くすんでいる	

塾人社 入試漢字 過去問編 (両洋H15 精華女子H19~18) 【読み取り】

両洋	H15	1-1		両替
両洋	H15	1-1		幼稚
両洋	H15	1-1		徐々
両洋	H15	1-1		相違
精華女子	H19	1-1		契機
精華女子	H19	1-1		担(って)
精華女子	H19	1-1		異(なった)
精華女子	H19	1-1		形象
精華女子	H19	1-1		要素
精華女子	H18	1-1		背景