

塾人社 四択問題 【歴史 江戸時代 14】

設問 1		この時代の障壁画で有名なのは誰。
選択肢	1	狩野探幽
選択肢	2	尾形光琳
選択肢	3	菱川師宣
選択肢	4	葛飾北斎
正解		
解説		

設問 2		この時代に装飾画を大成させた人物は誰。
選択肢	1	狩野探幽
選択肢	2	尾形光琳
選択肢	3	菱川師宣
選択肢	4	装飾大成
正解		
解説		

設問 3		この時代に建てられたものでないのはどれ。
選択肢	1	二条城の城郭
選択肢	2	日光の東照宮
選択肢	3	桂離宮
選択肢	4	金閣
正解		
解説		

設問 4	江戸幕府が奨励した学問はどれ。	
選択肢	1	陽明学
選択肢	2	キリスト教
選択肢	3	朱子学
選択肢	4	読み書きそろばん
正解		
解説		

設問 5	この時代には、学問を習うことが広がり、武士の教育のために、藩校(はんこう)が盛んになった。また、庶民にも教育が広がり、塾で読み書きそろばんを教えるようになった。この塾の名を何と言う。	
選択肢	1	モバイル暗記塾
選択肢	2	そろばん塾
選択肢	3	寺子屋
選択肢	4	学舎
正解		
解説		

塾人社 四択問題 【歴史 江戸時代 14】

設問 1		この時代の障壁画で有名なのは誰。
選択肢	1	狩野探幽
選択肢	2	尾形光琳
選択肢	3	菱川師宣
選択肢	4	葛飾北斎
正解		1
解説		全員名前の読みが難しいね。4の葛飾北斎は、かつしかほくさいと読み、もう少し後の化政(かせい)文化の風景画を書いた人。そして、1から3の人物は元禄文化の時代の人達だ。3の菱川師宣は、ひしかわもろのぶと読み、浮世絵を版画で広めた人。2の尾形光琳は、おがたこうりんと読み、装飾画で有名な人。そして、1の狩野探幽は、かのうたんゆうと読み、障壁画で有名な人だ。かりのとは読まないことに注意してね。

設問 2		この時代に装飾画を大成させた人物は誰。
選択肢	1	狩野探幽
選択肢	2	尾形光琳
選択肢	3	菱川師宣
選択肢	4	装飾大成
正解		2
解説		解説は1の解説を読んでね。俵屋宗達(たわらやそうたつ)も装飾画で有名だ。

設問 3		この時代に建てられたものでないのはどれ。
選択肢	1	二条城の城郭
選択肢	2	日光の東照宮
選択肢	3	桂離宮
選択肢	4	金閣
正解		4
解説		金閣と銀閣は室町時代だね。また日光東照宮(にっこうとうしょうぐう)の陽明門は世界遺産に登録されているよ

設問 4	江戸幕府が奨励した学問はどれ。	
選択肢	1	陽明学
選択肢	2	キリスト教
選択肢	3	朱子学
選択肢	4	読み書きそろばん
正解	3	
解説	朱子学(しゅしがく)の教えは、上下の秩序を重んじ、礼節を尊重するものだったので、幕府の体制維持に都合がよかったんだね。陽明学は、朱子学に批判的な考えの学問だよ。4については、5をみてね。	

設問 5	この時代には、学問を習うことが広がり、武士の教育のために、藩校(はんこう)が盛んになった。また、庶民にも教育が広がり、塾で読み書きそろばんを教えるようになった。この塾の名を何と言う。	
選択肢	1	モバイル暗記塾
選択肢	2	そろばん塾
選択肢	3	寺子屋
選択肢	4	学舎
正解	3	
解説	寺子屋(てらこや)は、神主・浪人・地主などが庶民の子供のために開いた塾のことだよ。	