

塾人社 四択問題【歴史 日本の産業革命 4】

設問 1	坪内逍遙(つぼうちしょうよう)が、事実や人間の心の動きをあるがままに描き出そうとする写実(しゃじつ)主義の理論を提唱した作品は。	
選択肢	1	小説写実
選択肢	2	写実小説
選択肢	3	小説神髓
選択肢	4	小説延髓
正解		
解説		

設問 2	1の写実主義にもとづいて、言文一致体(げんぶんいっちない)の浮雲(うきぐも)を書いたのはだれ。	
選択肢	1	二葉亭四迷
選択肢	2	三葉亭五迷
選択肢	3	森鷗外
選択肢	4	夏目漱石
正解		
解説		

設問 3	日清戦争の頃になると、人間を古い道徳や習慣から解放し、自由や感情を重んずる考え方が生まれてきた。この考えを何と言う。	
選択肢	1	ローマン主義
選択肢	2	ローマ主義
選択肢	3	解放主義
選択肢	4	ロマン主義
正解		
解説		

設問 4	日露戦争前後になると、ヨーロッパの自然主義の影響を受けた自然主義文学がおこる。代表的な人物のなかで、おかしいのはどれ。	
選択肢	1	国木田独歩
選択肢	2	田山花袋
選択肢	3	島崎藤村
選択肢	4	夏目漱石
正解		
解説		

設問 5	次の中で、夏目漱石の説明としておかしいのはどれ。	
選択肢	1	我が輩は猫であるの著者だ
選択肢	2	坊っちゃんの著者だ
選択肢	3	舞姫の著者だ
選択肢	4	反自然主義だ
正解		
解説		

塾人社 四択問題【歴史 日本の産業革命 4】

設問 1	坪内逍遙(つぼうちしょうよう)が、事実や人間の心の動きをあるがままに描き出そうとする写実(しゃじつ)主義の理論を提唱した作品は。	
選択肢	1	小説写実
選択肢	2	写実小説
選択肢	3	小説神髓
選択肢	4	小説延髓
正解		3
解説	しょうせつしんずいと、読む。この作品が日本の近代小説の出発点と言われるものだ。	

設問 2	1の写実主義にもとづいて、言文一致体(げんぶんいっちたい)の浮雲(うきぐも)を書いたのはだれ。	
選択肢	1	二葉亭四迷
選択肢	2	三葉亭五迷
選択肢	3	森鷗外
選択肢	4	夏目漱石
正解		1
解説	ふたばていしめいと、読む。言文一致体とは、話し言葉(口語体)で文章を書くことなんだよ。	

設問 3	日清戦争の頃になると、人間を古い道徳や習慣から解放し、自由や感情を重んずる考え方が生まれてきた。この考えを何と言う。	
選択肢	1	ローマン主義
選択肢	2	ローマ主義
選択肢	3	解放主義
選択肢	4	ロマン主義
正解		4
解説	北村透谷(きたむらとうこく)の雑誌文学界。島崎藤村(しまざきとうそん)の若菜集(わかなしゅう)。与謝野晶子(よさのあきこ)のみだれ髪などが有名だ。	

設問 4	日露戦争前後になると、ヨーロッパの自然主義の影響を受けた自然主義文学がおこる。代表的な人物のなかで、おかしいのはどれ。	
選択肢	1	国木田独歩
選択肢	2	田山花袋
選択肢	3	島崎藤村
選択肢	4	夏目漱石
正解		4
解説	夏目漱石は、反自然主義だ。1の国木田独歩(くにきだどっぽ)の作品は、武蔵野(むさしの)。2の田山花袋(たやまかた)は、蒲団(ふとん)。島崎藤村は、破戒(はかい)で作品名の漢字に注意、また島崎はロマン主義にも出てきたね。あと石川啄木(いしかわたくぼく)も自然主義で、一握の砂(いちあくのすな)を暗記だよ。	

設問 5	次の中で、夏目漱石の説明としておかしいのはどれ。	
選択肢	1	我が輩は猫であるの著者だ
選択肢	2	坊っちゃんの著者だ
選択肢	3	舞姫の著者だ
選択肢	4	反自然主義だ
正解		3
解説	舞姫と雁(がん)、阿部一族は森鷗外(もりおうがい)だよ。	