

塾人社 四択問題【歴史 日本の産業革命 5】

設問 1	アメリカ人で東京大学で哲学を教えながら、日本の古美術の保存と日本画の復興に努めた人は誰。	
選択肢	1	岡倉天心
選択肢	2	フェノロサ
選択肢	3	フェリロサ
選択肢	4	フェノリサ
正解		
解説		
設問 2	荒城(こうじょう)の月や花などの名曲を残した作曲家は誰。	
選択肢	1	横山大観
選択肢	2	高村光雲
選択肢	3	黒田清輝
選択肢	4	滝廉太郎
正解		
解説		
設問 3	ここからはシャッフル問題で、時代は混ざるよ。1910年、明治天皇の暗殺を計画したとして幸徳秋水(こうとくしゅうすい)が処刑された事件を大逆(たいぎやく)事件と言いましたね。では、その後、社会主義運動は何の時代に入りましたか。	
選択肢	1	戦いの時代
選択肢	2	復讐の時代
選択肢	3	大阪冬の陣
選択肢	4	冬の時代
正解		
解説		

設問 4	八幡(やはた)製鉄所が操業開始した3年後に起こった戦争はどれ。	
選択肢	1	日清戦争
選択肢	2	日露戦争
選択肢	3	第一次世界大戦
選択肢	4	戊辰戦争
正解		
解説		

設問 5	文明開化の時期に、イギリスの近代思想に学び、学問のすすめを書いたのは誰。	
選択肢	1	福沢諭吉
選択肢	2	両津勘吉
選択肢	3	福沢論吉
選択肢	4	福澤諭吉
正解		
解説		

塾人社 四択問題【歴史 日本の産業革命 5】

設問 1	アメリカ人で東京大学で哲学を教えながら、日本の古美術の保存と日本画の復興に努めた人は誰。		
選択肢	1	岡倉天心	
選択肢	2	フェノロサ	
選択肢	3	フェリロサ	
選択肢	4	フェノリサ	
正解	2		
解説	フェノロサは岡倉天心(おかくらてんしん)とともに、日本の古美術の保存と日本画の復興に努め、東京美術学校(東京芸術大学)の設立に努力した人だよ。		
設問 2	荒城(こうじょう)の月や花などの名曲を残した作曲家は誰。		
選択肢	1	横山大観	
選択肢	2	高村光雲	
選択肢	3	黒田清輝	
選択肢	4	滝廉太郎	
正解	4		
解説	この時代の有名な人を挙げておいたよ。1の横山大観(よこやまたいかん)は日本画で無我(むが)という作品。2の高村光雲(たかむらこううん)は彫刻家。3の黒田清輝(くろだせいき)は洋画で湖畔(こはん)という作品が有名だ。そして4の滝廉太郎(たきれんたろう)は、西洋音楽に日本風を加味した作曲家として有名なんだ。		
設問 3	ここからはシャッフル問題で、時代は混ざるよ。1910年、明治天皇の暗殺を計画したとして幸徳秋水(こうとくしゅうすい)が処刑された事件を大逆(たいぎやく)事件と言いましたね。では、その後、社会主義運動は何の時代に入りましたか。		
選択肢	1	戦いの時代	
選択肢	2	復讐の時代	
選択肢	3	大阪冬の陣	
選択肢	4	冬の時代	
正解	4		
解説	この事件の後、政府の社会主義運動への取り締まりは厳しくなった。だから、活動が衰えたことを指して冬の時代と言うんだね。大阪冬の陣は、家康が豊臣氏の拠点であった大阪城を攻めた時の名称だね。大阪夏の陣とともに復習しておこうね。		

設問 4	八幡(やはた)製鉄所が操業開始した3年後に起こった戦争はどれ。	
選択肢	1	日清戦争
選択肢	2	日露戦争
選択肢	3	第一次世界大戦
選択肢	4	戊辰戦争
正解		2
解説	八幡製鉄所は日清戦争の勝利による賠償金で建てられたことを覚えておこうね。八幡製鉄所操業は1901年で、日露戦争は1904年だ。	

設問 5	文明開化の時期に、イギリスの近代思想に学び、学問のすすめを書いたのは誰。	
選択肢	1	福沢諭吉
選択肢	2	両津勘吉
選択肢	3	福沢論吉
選択肢	4	福澤諭吉
正解		1
解説	ふくざわゆきちだ。一万円札の顔だね。天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず・・・が有名な冒頭の一節だよ。	